



## PASIAN di PRATO

Auditorium \_ Ingresso libero

venerdì\_12\_dicembre\_h.21

## ELOGIO del

## POVERO

## FANTE

*Spettacolo teatral\_musicale per due attori e fisarmonica*

da: "[Viva Caporetto! La rivolta dei santi maledetti](#)" di Curzio Malaparte

**Testo e ideazione: Stefano Rizzardi**

**Interpreti: Gabriele Benedetti, Stefano Rizzardi**

**Musiche: Sebastiano Zorza**

"Elogio del povero fante" ha debuttato il 9 agosto al Rifugio Gilberti (Sella Nevea) nell'ambito di *Note e parole in Rifugio* 2014. Molto ricco di musica, lo spettacolo mescola divertimento e riflessione, ma è soprattutto una rabbiosa invettiva contro la guerra (ogni guerra), qui smascherata in tutte le sue ipocrisie e violente falsità.

**LO SPETTACOLO** ruota attorno alla figura del "povero fante", del "*fantaccino*", qui reso in tutta la verità della sua reazione vitale, in un elogio che ne onora la dignità offesa e la disperazione. IL TESTO, basato sull'opera di Curzio Malaparte, è integrato con frammenti tratti da "*La buffa*" di Giulio Camber Barni e tre liriche di D'Annunzio, Rèbora e Trilussa. AL SUO INTERNO, una partitura per due attori, ora interagenti (in forma di *sketch* e dialoghi più lunghi) ora narranti o declamanti, anche in sequenze di parlato cadenzato su base ritmica. LE DUE VOCI sono allacciate ai suoni della fisarmonica di Sebastiano Zorza, che eseguirà brani correlati di autori del Novecento, o tratti dal repertorio legato alla Grande guerra, uniti a libere improvvisazioni. LA TRACCIA MUSICALE è arricchita dalla presenza di canzonette eseguite nello stile del teatro-cabaret, ispirate ad alcuni testi de "*La buffa*".

Nelle foto, [Gabriele Benedetti, Stefano Rizzardi e Sebastiano Zorza](#) in scena al Rifugio Gilberti il 9 agosto 2014 nella prima rappresentazione di "Elogio del Povero Fante".

