

LA FILARMONICA COLLOREDO DI PRATO PRESENTA:

DOMENICHE ALL'OPERA

3 LEZIONI CONCERTO

ALLA SCOPERTA DEI CAPOLAVORI DELL'OPERA ITALIANA

DOCENTI:

Lucia Premerl, soprano
Roberto Miani, tenore
Roberto Brandolisio, pianista e relatore

DOVE E QUANDO:

DOMENICA 18 OTTOBRE ore 10.30, sede della Filarmonica (via Asilo, 5)
DOMENICA 25 OTTOBRE ore 10.30, sede della Filarmonica (via Asilo, 5)
DOMENICA 8 NOVEMBRE ore 11.00, Auditorium E. Venier di Pasian di Prato

→ LEZIONE CON CONCERTO CONCLUSIVO CON LA PARTECIPAZIONE
DI "CORALE MANIAGHESE" e "STIK TRIO"

COS'È?

Tre giornate per ascoltare, scoprire e godere della meraviglia che i compositori più celebri hanno creato per l'opera italiana. Due cantanti lirici, un pianista e relatore, un coro e tre giovani musicisti vi accompagneranno durante un itinerario lungo tre domeniche!

Il corso, composto da tre lezioni-concerto, è aperto a tutti (adulti e bambini) ed è gratuito. *Non è obbligatoria la presenza a tutte e tre le lezioni.*

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

Potete consultare il sito internet www.filarmonicacolloredo.it oppure contattarci al numero 3470423016. La partecipazione al corso è gratuita e l'iscrizione non è obbligatoria. Tuttavia per questioni organizzative vi chiediamo di inviare la vostra adesione all'indirizzo banda@filarmonicacolloredo.it oppure al numero sopracitato (indicando nome, cognome e un recapito telefonico).



E possibile iscriversi anche via mail scrivendo a
banda@filarmonicacolloredo.it,
specificando nome, cognome, i propri recapiti e le giornate
per le quali si desidera l'iscrizione.

Per informazioni: 347 0423016



Con la collaborazione della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia,
Assessorato alla Cultura, Sport e Solidarietà -
Servizio Volontariato e Lingue Minoritarie e
del *Centro Servizi Volontariato del Friuli Venezia Giulia*



CENTRO SERVIZI
VOLONTARIATO FVG

Filarmonica Colloredo di Prato
via Asilo, 5 33037 - Colloredo di Prato - UD
www.filarmonicacolloredo.it - banda@filarmonicacolloredo.it

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 13 dicembre ore 10.30 - **CONCERTO APERTIVO**
Chiesa parrocchiale di Colloredo di Prato

Domenica 20 dicembre ore 17.00 - **SAGGIO DI NATALE**
Chiesa Parrocchiale di Colloredo di Prato

Sabato 26 dicembre ore 20.45
CONCERTO DI NATALE della Filarmonica Colloredo di Prato
Chiesa Parrocchiale di Colloredo di Prato

Domenica 27 dicembre ore 20.45
CONCERTO DI NATALE della Filarmonica Colloredo di Prato
Auditorium E. Venier Pasian di Prato



DOMENICA 18 OTTOBRE - GIUSEPPE VERDI
ore 10.30, sede delle associazioni - Colloredo di Prato

DOMENICA 25 OTTOBRE - GIACOMO PUCCINI
ore 10.30, sede delle associazioni - Colloredo di Prato

DOMENICA 8 NOVEMBRE - IL VERTISMO
ore 11.00, Auditorium E. Venier - Pasian di Prato
Lezione con concerto conclusivo con la partecipazione di "Corale Maniaghesa" e "Stik Trio"

con i docenti:
Lucia Premerl, soprano
Roberto Miani, tenore
Roberto Brandolisio, pianista e relatore

in collaborazione con:
"CORALE MANIAGHESE"
diretto da Flavio Brandolisio

"STIK TRIO"
Massimo Brugnola - flauto
Federico Ferino - oboe
Jacopo Pasquali - clarinetto

DOMENICHE ALL'OPERA

Tre giornate per ascoltare, scoprire e godere della meraviglia che i compositori più celebri hanno creato per l'opera italiana.

Due cantanti lirici, un pianista e relatore, un coro e tre giovani musicisti vi accompagneranno durante un itinerario lungo tre domeniche!

Il corso, composto da tre lezioni-concerto, è aperto a tutti (adulti e bambini) ed è gratuito.

18 OTTOBRE, ORE 10.30 - GIUSEPPE VERDI

Musiche di Giuseppe Verdi

La straordinaria carriera di un musicista dalle umili origini che con fatica si è fatto strada nel vasto mondo dell'opera ottocentesca viene qui rivissuta attraverso alcune delle sue opere più importanti e conosciute.

25 OTTOBRE, ORE 10.30 - GIACOMO PUCCINI

Musiche di Giacomo Puccini

Da Bohème a Turandot, una serie di successi che hanno consacrato Puccini come uno dei più importanti operisti italiani a cavallo tra '800 e '900, un compositore capace non soltanto di esprimere al meglio il gusto sentimentale e realista di quel periodo ma anche di allargare i propri orizzonti musicali adeguando la sua musica al linguaggio europeo dell'epoca.

Un compositore, quindi, che ha saputo cogliere l'eredità del passato e dare nuova vita al melodramma italiano.

8 NOVEMBRE, ORE 11.00 - IL VERISMO

Musiche di Ruggero Leoncavallo, Pietro Mascagni, Francesco Cilea e Umberto Giordano

con la partecipazione di: "Corale maniaghese" e "Stik trio"

Chiude questo ciclo di appuntamenti sull'opera italiana una panoramica sulla giovane scuola di cui facevano parte, assieme a Giacomo Puccini, Ruggero Leoncavallo, Pietro Mascagni, Francesco Cilea e Umberto Giordano famosi soprattutto per aver scritto pagine di indimenticabile bellezza quali "Pagliacci", "Cavalleria Rusticana", Adriana Lecouvreur e "Andrea Chenier".

In tutti i brani presentati si respira il gusto per le melodie ampie e cantabili e la volontà di creare un'attinenza molto stretta con la vicenda narrata che sfocia a volte in armonie languide e sentimentali e a volte in soluzioni musicali più energiche.

LUCIA PREMIER - SOPRANO

Nata a Trieste, diplomata in violino intraprende lo studio del canto con diversi docenti, tra i quali Yoko Takeda, Luciana d'Intino... Ottiene a pieni voti e lode il diploma del biennio superiore di canto lirico. Nel contempo sviluppa un'intensa attività concertistica. Il suo repertorio è vasto ed articolato: riveste i ruoli più importanti in opere di Mozart, Verdi, Strauss, Puccini. Collabora con numerosissimi enti, tra i quali il Teatro Giovanni da Udine, la Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste, l'Opera rinata di Torino, Trentino Opera Festival e debutta inoltre al teatro di Holguin a Cuba. Appassionata al canto di poesia, ha affrontato la migliore liederistica in lingua originale, approfondendo il corpus integrale di Eugenio Visnoviz, genio poco noto del primo '900 triestino.

ROBERTO MIANI - TENORE

Diplomato in clarinetto e canto, proseguendo poi il perfezionamento nel canto sotto la guida dei Maestri Paride Venturi, Romano Roma e Beniamino Prior. Ha approfondito la tecnica vocale con Raina Kabaivanska e Herman Lowe. Ha vinto numerosi concorsi, tra i quali Rieti, Milano e Pistoia avendo così la possibilità di calcare importanti palcoscenici. Svolge inoltre intensa attività concertistica collaborando con diverse formazioni strumentali e vocali italiane.

ROBERTO BRANDOLISIO - PIANISTA E RELATORE

Si è diplomato in composizione e in pianoforte con il massimo dei voti. Si è perfezionato con Marian Mika, Jeffrey Swann, Riccardo Risaliti e Daniel Rivera. Si è esibito più volte in veste di solista e in formazioni cameristiche in Italia e all'estero presso la Wiener Saal dell'Universität Mozarteum di Salisburgo e presso l'accademia musicale di Tirana. In qualità di compositore ha ottenuto numerose esecuzioni sia in Italia sia all'estero. Ha inoltre preso parte come pianista alle produzioni del Teatro lavorando in diverse opere.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CORALE MANIAGHESE

Dal 1971, anno della sua fondazione, la Corale Maniaghese ha sempre inteso valorizzare le proposte artistiche di qualità, tanto nel canto popolare, con un interesse particolare per la villotta friulana, quanto nell'ampio repertorio della musica sacra e profana. Rinnovata nell'organico che presenta anche una formazione giovanile, la Corale mantiene viva la passione per la musica lirica considerata un'eccellenza della cultura italiana.

STIK TRIO

Lo Stik Trio è composto da tre giovani ragazzi tra i 14 e i 18 anni. Massimo Brugnola al flauto, Federico Ferino all'oboe e Jacopo Pasquali al clarinetto. Il gruppo, nato nell'ottobre del 2014 nell'ambito dei corsi di musica da camera della Filarmonica Colloredo di Prato, fin da subito ha suscitato interesse tra le iniziative del comune: ha infatti collaborato in varie occasioni con l'associazione "Auser" e si è esibito nell'ambito della stagione invernale e, in seguito, quella primaverile, dei concerti aperitivo organizzati dalla Filarmonica Colloredo di Prato, riscuotendo molti apprezzamenti fra il pubblico.

MODULO ISCRIZIONE

È consigliata l'iscrizione, così da poter gestire al meglio la presenza del pubblico e preparare il materiale che verrà fornito.

Non è obbligatoria la presenza a tutte e tre le lezioni.

Numero di iscrizioni: _____

Nome: _____

Cognome: _____

Iscrizione per (scegliere una o più date)

18 ottobre

25 ottobre

8 novembre

Indirizzo mail: _____

Numero di telefono: _____

Nome: _____

Cognome: _____

Iscrizione per (scegliere una o più date)

18 ottobre

25 ottobre

8 novembre

Indirizzo mail: _____

Numero di telefono: _____

Nome: _____

Cognome: _____

Iscrizione per (scegliere una o più date)

18 ottobre

25 ottobre

8 novembre

Indirizzo mail: _____

Numero di telefono: _____

