



Comune di Pagnacco
Comune di Campofornido
Comune di Martignacco
Comune di Pasian di Prato



Sabato 16 dicembre 2017

Concerto di Natale per i Comuni di Cultura Nuova

Concerto
**NUOVA ORCHESTRA
FERRUCCIO BUSONI**

diretta da
MASSIMO BELLÌ

CARLO TORLONTANO - corno delle Alpi
LUCIO DEGANI - violino

Auditorium "Impero"
via Delsler, 23
Martignacco - ore 20.45

ingresso libero
(max 200 posti)



NUOVA ORCHESTRA FERRUCCIO BUSONI

direttore
MASSIMO BELLI

CARLO TORLONTANO - corno delle Alpi

LUCIO DEGANI - violino

Programma

Leopold Mozart

*Sinfonia Pastorella
per Corno delle Alpi e orchestra*

Giovanni D'Aquila

*The Great Horn of Helm (2003)
per Corno delle Alpi e orchestra*

AntonioBazzini

*Variazioni su motivi de "La Traviata"
per violino ed archi*

Béla Bartók

*Danze Popolari Rumene
Danza con il bastone
Danza della fascia
Danza sul porto
Danza del corno
Polka rumena
Danza veloce I e II*

L' ORCHESTRA DA CAMERA "FERRUCCIO BUSONI", complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. Nel 2008 è stata riconosciuta dalla Regione Friuli Venezia Giulia "organismo di interesse regionale". E' formata da affermati strumentisti vincitori di importanti concorsi internazionali, che vantano una lunga esperienza concertistica nel campo solistico e cameristico e che tramandano la civiltà musicale del Trio di Trieste e del Quartetto Italiano di cui sono stati allievi. Nel 2005 e nel 2010 per festeggiare il 40° e il 45° anniversario dell'orchestra, si sono tenuti alcuni concerti al Teatro Verdi di Trieste e al Teatro Verdi di Pordenone che hanno avuto un grande successo di pubblico e di critica, con la partecipazione straordinaria del violinista Salvatore Accardo. Il concerto celebrativo per il 50° anniversario, fatto in collaborazione con il Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, ha avuto come ospite il violinista Domenico Nordio.

Per il 50° anniversario la Regione Friuli Venezia Giulia ha pubblicato un volume sull'orchestra Busoni, relativo alla promozione dell'immagine della Regione a livello internazionale. Da sempre attenta alla diffusione della musica contemporanea ha al suo attivo molte prime esecuzioni assolute di compositori quali: Nieder, Sofianopulo, Margola, Conti, Viozzi, Coral, Dott, Visnoviz, Bellini, Glass ecc., alcune delle quali dedicate alla Busoni.

Fra le più significative esibizioni si ricorda il concerto fatto a Trieste per l'iniziativa Adriatico – Jonica, in occasione della visita del Presidente del Consiglio e dei ministri degli Esteri di vari paesi, il concerto per il 700° anniversario della Cattedrale di San Giusto a Trieste e la partecipazione alle Settimane Musicali di Lugano. Nel 2013 la Busoni ha tenuto, come rappresentante dell'Italia, il concerto inaugurale al Festival Internazionale Silver Lyre organizzato dalla Società Philharmonica di San Pietroburgo, ottenendo un grande successo di pubblico. L'ensemble ha inciso un CD per la casa discografica Velut Luna con Domenico Nordio, e numerosi con l'etichetta Rainbow. Le riviste Amadeus e Musica hanno assegnato rispettivamente 5 e 4 stelle all'interpretazione e il CD con le Sinfonie è stato votato dalla redazione di CD Classico "CD del mese di giugno 2014" ottenendo la valutazione artistica di 5 stelle. Nel numero di gennaio 2014 è uscito per la prestigiosa rivista Amadeus, il CD registrato dall'orchestra Busoni con il violista Simonide Braconi (prima viola solista del Teatro alla Scala di Milano), contenente musica di Alessandro Rolla in prima registrazione assoluta. Il CD è stato pubblicato da Brilliant Classics nel 2015 ed è stato premiato con 5 stelle dalla rivista Musica (Giugno 2015). L'orchestra Busoni ha registrato per la Radio e la Televisione italiana, per SKY Classic e per Canale 5. La rivista Amadeus ha pubblicato nel mese di dicembre 2015 il CD download con la registrazione "live" del concerto del 50° tenuto dall'orchestra Busoni al Teatro Verdi di Trieste con il violinista Domenico Nordio e in settembre 2016 è uscito per Concerto Classics il CD dedicato al 150° anniversario di Ferruccio Busoni insieme alla pianista coreana Chloe Mun.



MASSIMO BELLI ha intrapreso lo studio del violino con il padre, proseguendo poi con B. Polli.

Si è diplomato a pieni voti e lode sotto la guida di Renato Zanettovich al Conservatorio "B.Marcello" di Venezia. Ha seguito i corsi di perfezionamento a Fiesole con il Trio di Trieste e Piero Farulli, e all'Accademia Chigiana di Siena con Henryk Szeryng. E' stato allievo per un biennio di Salvatore Accardo all'Accademia di Alto Perfezionamento "W.Stauffer" a Cremona.

Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha debuttato sedicenne al Teatro Politeama Rossetti di Trieste per la Società dei Concerti; in seguito ha suonato da solista e diretto, nelle più importanti sale italiane, in tutta Europa, ex unione Sovietica, Turchia e Sud America. Ha interpretato i principali concerti del repertorio violinistico accompagnato da importanti orchestre: Sinfonica del Conservatorio di Praga (Ciaikovskij), Angelicum di Milano (Beethoven), Teatro Verdi di Trieste (Bruch), Haydn Philharmonia (Mendelssohn), Orchestra da Camera di Salisburgo (Mozart) ecc. E' stato primo violino di spalla dell'orchestra Giovanile Italiana, dall'Orchestra Busoni, della Haydn Philharmonia e primo violino e direttore dei Virtuosi dell'Ensemble di Venezia. Ha collaborato con Salvatore Accardo, Ivry Gitlis, Vladimir Mendelssohn, Adriano Vendramelli, Aldo Bennici, Piero Bellugi, Stefan Milenkovich, Tiziano Severini, Dan Zhu, Michael Flaksman, Domenico Nordio ecc.

Ha studiato direzione d'orchestra con Aldo Belli e Julian Kovatchev ed è il direttore titolare della Nuova orchestra da camera "Ferruccio Busoni". E' professore di violino al Conservatorio di Trieste.

Ha insegnato al Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, ai corsi estivi di Solighetto ed è stato invitato per una Masterclass al Conservatorio Reale di Murcia (Spagna), alla Hochschule di Mannheim e all'Accademia di Tallin. E' docente ai Corsi di perfezionamento di Cividale.

Nell'agosto 2002 ha avuto l'onore di dirigere l'orchestra del 40° formata dai premiati al Concorso Nazionale di Violino Città di Vittorio Veneto in occasione del suo quarantesimo anno di attività.

E' stato per cinque anni vicedirettore del Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste e ha fatto parte del Consiglio D'Amministrazione della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

"L'orchestra Busoni è molto buona dal punto di vista della qualità sonora, ed anche tecnicamente è molto ben preparata. Massimo Belli ha dentro di sé un'emozione che trasmette, un'emozione positiva, un'energia, ed è molto importante." Salvatore Accardo



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE FRIULI